

Ausblick auf die Saison 2011/ 12

Die Münchner Symphoniker spielen in der Saison 2011/ 12 rund **110 Aufführungen und Konzerte**. Neben den **26 Abonnementkonzerten in München** und den insgesamt **29 Konzerten der USA-Tour** stehen **21 weitere Gastspiele** mit vorwiegend symphonischen Programmen in Bayern, Deutschland und dem benachbarten europäischen Ausland auf dem Konzertplan des Orchesters. In München ist das Orchester außerdem u.a. dreimal mit der **9. Symphonie von Ludwig van Beethoven**, dem Film-Projekt »**Fluch der Karibik**«, vier Konzerten mit den Dirigierstudenten der **Musikhochschule München** sowie als Begleiter des Bayerischen Staatsballets in der Produktion »**La Fille mal gardée**« während der **Münchner Opernfestspiele 2012** zu hören. Eine Opern-Produktion beim **Opernfestival auf Gut Immling** im Chiemgau, mit dem die Münchner Symphoniker seit mehr als zehn Jahren zusammen arbeiten, rundet das Gesamtprogramm 2011/ 12 ab.

Der **Etat** der Münchner Symphoniker für die kommende Spielzeit beträgt rund **3,8 Millionen Euro**. Das Orchester wird finanziell unterstützt vom **Freistaat Bayern** und seinem **Hauptsponsor**, der **Stadtsparkasse München**. Der **Bezirk Oberbayern** beteiligt sich mit einem jährlichen Zuschuss. Mit rund **30%** liegen die **Eigenleistungen** des Orchesters am Etat außergewöhnlich hoch.

Gemäß der **Leitlinie** der Münchner Symphoniker **junge Solisten nachhaltig zu fördern**, gibt es in der kommenden Saison ein Wiedersehen u.a. mit den Solisten **Serge Zimmermann**, **Evgenia Rubinova** und **Marianna Shirinyan**. **Debüts** feiern die junge Geigerin **Lena Neudauer** und die Pianisten **Mona Asuka Ott** und **Ingolf Wunder**.

Als **Gastdirigenten**, im Rahmen seiner Abonnements begrüßt das Orchester in der Saison 2011/ 12 **Ari Rasilainen**, **Anthony Bramall**, **Enrico Delamboye** und **Kevin John Edusei**. **Ehrendirigent** des Orchesters ist **Philippe Entremont**, der dem Orchester seit Jahren nicht nur künstlerisch verbunden ist. **1. Gastdirigent** für die Saison 2011/ 12 und 2012/ 13 ist der amerikanisch-deutsche Dirigent **Ken David Masur**.

Neu ist in der kommenden Saison der Wochentag und die **Anfangszeit des Zyklus C** im Prinzregententheater: Künftig werden in dieser Reihe erstmals Nachmittagskonzerte angeboten, die am **Sonntag um 15:30 Uhr** stattfinden. Die beliebten »**Präludien**« werden in der kommenden Saison in den Zyklen A und B fortgeführt.

In der **Kinder- und Jugendarbeit** pflegen die Münchner Symphoniker ein offenes Haus. Kindergartengruppen, Schulklassen oder Jugendgruppen können sich zu einem **kostenlosen Probenbesuch** anmelden und werden vor Ort von Mitgliedern der Münchner Symphoniker betreut. In der vergangenen Spielzeit waren 35 Klassen zu Besuch bei den Münchner Symphonikern in den Bavaria Musikstudios. Dieses Angebot wird aufgrund der großen Beliebtheit weitergeführt.