



münchner symphoniker

— DER KLANG UNSERER STADT

Georg Schmöhe

Bereits als Fünfzehnjähriger gründete Georg Schmöhe ein eigenes Orchester, in dem er als Konzertmeister und Dirigent wirkte. Später zählten Künstler-Persönlichkeiten wie Herbert von Karajan, Sergiu Celibidache, Boris Blacher und Tibor Varga zu seinen Lehrern.

Georg Schmöhe gilt als sensibler Musiker, als Meister eines transparenten Musizierens, ohne dabei jemals auf Klangreichtum und Emotionalität zu verzichten. Er ist ein Orchesterleiter mit nationaler und internationaler Erfahrung, der am Pult von mehr als 140 Symphonie- und Opernorchestern stand. Darunter sind die Rundfunkorchester von Basel, Berlin, Frankfurt, Hamburg, Köln, Leipzig, Saarbrücken, Stuttgart, Dublin, Hilversum, Seoul und Wien. Chefpositionen hatte Georg Schmöhe in Bielefeld, Caracas (Venezuela), Kassel, bei den Nürnberger Symphoniker sowie als Musikdirektor der Stadt Innsbruck inne. Er gastierte mit großem Erfolg an der Deutschen Oper Berlin, der Hamburgischen Staatsoper und dem Staatstheater Stuttgart ebenso wie an der Opéra National de Paris und arbeitete mit namhaften Regisseuren wie Jean-Pierre Ponnelle, David Pountney und Paul Decker zusammen. Für seine künstlerische Arbeit wurde Georg Schmöhe mehrfach ausgezeichnet.

Dem Münchner Publikum ist Georg Schmöhe bereits durch Konzerte mit den Münchner Philharmonikern, dem Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks, dem Münchner Rundfunkorchester und durch seine Arbeit am Staatstheater am Gärtnerplatz bekannt - außerdem durch Konzerte und Aufführungen im Rahmen der "musica viva"-Reihe des Bayerischen Rundfunks und der Münchener Biennale.

Seit der Saison 2006/ 2007 ist Georg Schmöhe Chefdirigent der Münchner Symphoniker. Den Schwerpunkt seiner Arbeit legt er auf Pflege und Ausbau des klassisch-romantische Stammrepertoires des traditionsreichen Münchner Orchesters. (Stand 08/ 2008)