

PRESSEINFORMATION | 04. März 2024

Saison 2024/25 – Abo-Vorverkauf startet

Das Saisonmotto **VIBRANCE – Es werde bunt!** spiegelt die Haltung der Münchner Symphoniker wider: als optimistisches und lebendiges, junges Orchester wollen die Musiker*innen gemeinsam mit ihrem Konzertpublikum eine vielfältige und farbenreiche Saison erleben und Konzertveranstaltungen zugänglicher gestalten.

Gerade in diesen unstetigen wirtschaftlichen Zeiten haben sich die Münchner Symphoniker deshalb entschieden, die Preise nicht anzuheben, sondern, im Gegenteil, **die Preise für die Prinze-Ä-Abonnementreihe in den Kategorien 4 und 5 zu senken** sowie ein **U30-Abonnement** einzuführen.



„Bunt wird es in der nächsten Saison bei den Münchner Symphonikern. Unter dem Motto Vibrance steht Schwungvolles von Mozart, Haydn und Beethoven über Dvořák und Schostakowitsch bis hin zu Anne Clyne auf dem Programm. Mein persönliches Highlight ist die ‚Gaelic Symphony‘ von Amy Beach, die wohl bedeutendste amerikanische Symphonie des ausgehenden 19. Jahrhunderts. Wir werden außergewöhnliche und spannende Solisten auf der Bühne begrüßen, allen voran Maximilian Hornung als Artist in Residence.“ Joseph Bastian – Chefdirigent/künstlerischer Leiter

Ab dem **04. März 2024** sind die Abonnements der Münchner Symphoniker für die Saison 2024/2025 für die Reihen Prinze Ä, Mikrokosmos und HörBar zunächst telefonisch und in Kürze über den Webshop des Vorverkaufs- und Abonnementbüros von MünchenMusik erhältlich.

Der Einzelkartenverkauf für Prinze Ä, Mikrokosmos, HörBar und die Reihe Studiosound beginnt am 3. Mai 2024.

Besonders attraktiv für das junge Publikum der Münchner Symphoniker ist das neu eingeführte **U 30 Abo** in der Reihe Prinze Ä. Unter 30-Jährige bekommen die Möglichkeit, 6 Konzerte – davon fünf Konzerte im Prinzregententheater und eines im Brunnenhof – für nur 60,-€ zu besuchen. Vermutlich einzigartig in der Münchner Konzertlandschaft ist außerdem die **Preissenkung in den Kategorien 4 und 5** bei den Konzerten im Prinzregententheater. Statt bisher 214,- €, bzw. 160,- € kosten die Abos in den genannten Kategorien ab der Saison 2024/25 nur noch 200,- €, bzw. 138,- €.

Intendant Tilman Dost: „Wir freuen uns sehr, dass wir mit Joseph Bastian einen so inspirierenden und charismatischen Chefdirigenten für die Münchner Symphoniker gewinnen konnten, der das Orchester zu neuen künstlerischen Höhenflügen treibt. Gemeinsam haben wir wieder ein lebendiges, buntes und schillerndes Programm kreiert und blicken mit großer Vorfreude der neuen Saison entgegen. 2024/25 begrüßen wir viele facettenreiche und renommierte Gast-Künstler*innen, die unser Saisonmotto "VIBRANCE - es werde bunt!" in ihrem eigenen Sinne interpretieren, mitgestalten und mit Leben füllen werden.“

ABONNEMENTREIHE Prinze Ÿ, jeweils 19:30 Uhr im Prinzregententheater

Drei der Prinze-Ÿ-Konzerte, sowie das Konzert im Juli 2025 im Brunnenhof der Residenz, werden von Chefdirigent **Joseph Bastian** geleitet, zwei weitere von den spannenden Gast-Dirigent*innen **Erina Yashima** und **Steven Sloane**.

Die Münchner Symphoniker schätzen sich glücklich, in der kommenden Saison herausragende Solist*innen wie **Christian Schmitt** (Orgel), **Alexei Gerassimez** (Schlagzeug), **Jessica Muirhead** (Sopran) oder **Asya Fateyeva** (Saxophon) begrüßen zu dürfen. Als *Artist in residence* heißt das Orchester **Maximilian Hornung** willkommen: in einer außergewöhnlichen „Doppelfunktion“ als Cellist sowie als Dirigent!

Neben etabliertem Konzertrepertoire von **Beethoven** über **Dvořák**, bis **Schostakowitsch** und **Strawinsky** zählen unter anderem die „Gaelic“ Symphonie in e-Moll von **Amy Beach**, das Leviathan - Percussion Concerto von **John Psathas** sowie **Dimitri Schostakowitschs** Konzert für Klavier und Orchester in c-Moll zu den programmatischen Highlights.

Die Prinze-Ÿ-Konzerte beginnen jeweils um 19:30 Uhr. Im Prinzregententheater erfährt das Publikum bei einer Konzerteinführung bereits um 19 Uhr wertvolle und unterhaltsame Details über das Programm. Das letzte Prinze-Ÿ-Konzert der Saison, im Juli, findet im Brunnenhof der Residenz als Open Air statt.

ABONNEMENTREIHE MIKROKOSMOS, jeweils 18 Uhr in der Allerheiligen-Hofkirche

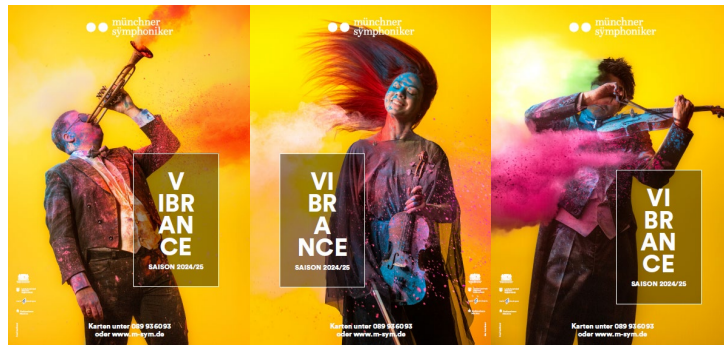
Die in 2023/24 gestartete neue Reihe Mikrokosmos konnte sich schnell im Münchner Konzertleben etablieren und wird demnach auch in der kommenden Saison fortgeführt. Drei vielversprechende, jeweils einstündige Programme unter der Leitung von **Georg Köhler**, **Paul Marsovsky** und **Joseph Bastian** bieten dem Publikum den perfekten musikalischen Start in den Samstagabend.

ABONNEMENTREIHE HÖRBAR, jeweils 19:00 Uhr im Technikum

Die HörBar ist das After-Work-Konzertformat der Münchner Symphoniker für all jene, die nach der Arbeit hochwertige klassische Musik in entspannter Clubatmosphäre genießen, aber auch Zeit für Gespräche bei einem gemütlichen Drink mit Freund*innen haben möchten. Mit VIBES unter der Leitung von **Maximilian Hornung**, Artist in Residence, UNPLUGGED unter der Leitung des Chefdirigenten **Joseph Bastian** und HEROES, geleitet von **Steven Sloane**, darf das Publikum besondere Programme erwarten.

REIHE STUDIOSOUND, jeweils 19:00 Uhr in den Bavaria Musikstudios

Unser beliebtes Wohnzimmer-Format Studiosound geht auch in der nächsten Saison in eine neue Runde. In unserem Probensaal in den Bavaria Musikstudios begrüßen Sie Kammerensembles der Münchner Symphoniker mit eigens von den Musiker*innen zusammengestellten und moderierten Programmen. Nach dem Konzert freuen wir uns auf ein Treffen in unserer Kantine, wo unsere Besucher*innen bei einem Drink den Abend ausklingen lassen können.



Für Interviewanfragen, Pressefotos und bei Rückfragen kontaktieren Sie gerne Annette Kroll, kroll@muenchner-symphoniker.de, +49 89 44 11 96-18.

Pressematerial des Orchesters finden Sie auf <https://www.m-sym.de/de/presseservice>.



Bayerisches Staatsministerium
für Wissenschaft und Kunst



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Partner der
Münchner Symphoniker.

