

Kritik

Andrea Cicalese debütiert in der Isarphilharmonie

Der junge Geiger spielt mit den Münchner Symphonikern unter Joseph Bastian des Violinkonzert von Max Bruch

Michael Bastian Weiß | 28. Oktober 2024 - 14:35 Uhr



Merken



1 Kommentar



0



Teilen



AZ bei Google News



Slawomir Grenda grenda-photograp

Der Geiger Andrea Cicalese.

Mann ubertiussigerweise, nachdem er gerade ein virtuosos SoloKonzert gespielt hat. Dann erzählt er dem bereits hörbar erheiterten Publikum noch, dass er in Neapel geboren wurde, schiebt trocken hinterher: "Das liegt in Italien" - und bringt damit den ganzen Saal zum Lachen.

Kein Zweifel, Andrea Cicalese, der übrigens mindestens so viel Münchner ist wie Neapolitaner, hat Humor und außerdem nach seinem gerade absolvierten Debüt in der Isarphilharmonie beste Laune. Die darf er auch haben, denn er hat sich und sein Instrument, die Guarneri "Del Gesù" (Cremona 1731), soeben von ihrer beider Schokoladenseite präsentiert.

Kultur Royal

Jeden Donnerstagmorgen das Neueste aus der Münchner Kulturszene.

E-Mail eingeben und den Kultur-ROYAL-Newsletter abonnieren!

Anmelden

Die Farben des Herbsts

Nicht nur seine technische Geläufigkeit macht Eindruck, sondern vor allem, wie beiläufig er sie handhabt: Die Bogenführung bleibt locker, wenn er im Violinkonzert Nr. 1 von Max Bruch rasende Skalen sauber und distinkt aufreiht. Längere Phrasen hält er, einmal begonnen, mit Weitsicht fest, sodass ihre Bögen nicht abreißen. Besonders interessant ist seine Tongebung. Cicalese entlockt seinem Instrument ein leicht wiedererkennbares, obertonreiches, herbstfarbenedes Timbre, eine gewisse Erdverbundenheit, die auch im glühenden Oktavspiel und in den zirpenden Trillern erhalten bleibt.

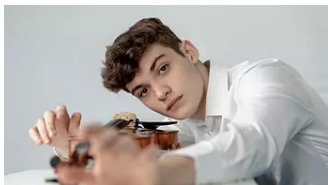
Sein schnelles Vibrato schwingt kontrolliert aus und macht sein Spiel in der vom Komponisten bevorzugten Mezzosopran-Lage ausgesprochen mitteilungs-fähig, wobei er flehende Motive und schluchzende Lagenwechsel nicht übertreibt. Alles in allem ist kaum zu glauben, dass wir hier einen gerade einmal 18-Jährigen vor uns haben.

Schumanns Instrumentationskunst leuchtet

Mit wachsender Erfahrung wird er noch lernen, sich eine kleine Kraftreserve für den Finalsatz zurückzubehalten, um dem dort kurzzeitig ein wenig auf der Stelle tretenden Figurenwerk neue Energie zuschießen zu können. Und ein winziger Abstrich in der Haltungsnote sei noch erlaubt: Wenn das Orchester spielt, sollte der Solist davon absehen, in der Zwischenzeit die untätige Hand in die Hosentasche zu stecken.

Das ist aber schon mit der Zugabe, einem instrumentalen Lied aus Andrea Cicaleses neapolitanischer Heimat, wieder gutgemacht, und vielleicht ist diese Geste ja auch Ausdruck dafür, wie selbstvergessen der junge Geiger den Münchner Symphonikern zuhört.

Lesen Sie auch



**"Erinnere mich mit Dankbarkeit":
Wundergeiger Cicalese über die Rolle einer**

...



**Nicht nur für Nerds: Tobias Kratzers "Ring"
beginnt mit einem runden ...**



Bereits während seines ersten Jahres als Chefdirigent hat Joseph Bastian Wunder in Sachen Klang und Spielkultur gewirkt. In der Symphonie Nr. 3 Es-Dur von Robert Schumann, der "Rheinischen", erfreut

neben - den ersten. Weil Bastian die dadurch gewonnene Räumlichkeit auch bewusst auskostet, kann Schumanns Instrumentationskunst besonders hell leuchten.

Themen: Isarphilharmonie

🔗 Teilen 💬 1 Kommentar – [mitdiskutieren](#) 👍 0

Das sollten Sie nicht verpassen

Empfohlen von Outbrain



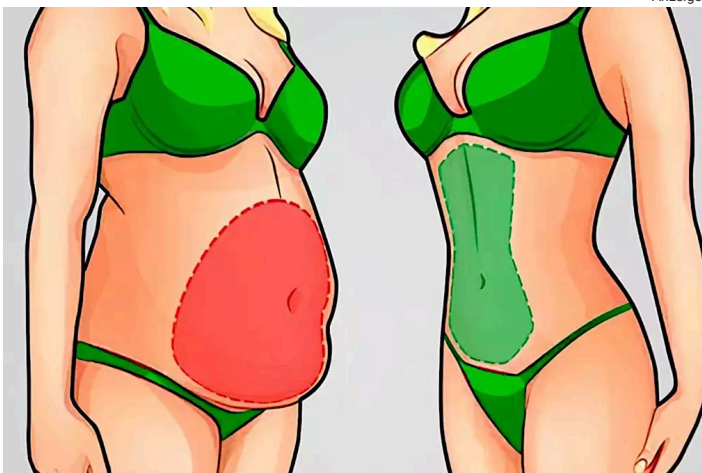
Festberg™
Geniale Erfindung spaltet Brennholz in Sekunden



Apotheken Zeitschrift
Regina 57: "Ich hatte jahrelang Bauchfett, bis ich diese alten..."



Gutes Hören
München: Gutes Hören sucht 700 Testhörer für Hörgeräte ohne...



goldentree.de
Ein Arzt verrät: "Schuld an einem dicken Bauch sind nicht die Kalorien"
4 Lebensmittel, welche die Leber reinigen und Bauchfett schmelzen



M-net
Wessen Glasfaser ist sofort verfügbar? Nicht rätseln, wechseln!
Jetzt bis zu 349,90 € Online-Vorteil sichern!





Maybrit Illner ganz privat: Das ist über Ehemann und Kinder bekannt



Privatleben von Alida Kurras: So lebt sie mit ihrem Kind



'Highlights' in der Residenz: Promi-Auflauf auf Kunstmesse in München

1 Kommentar

Artikel kommentieren

Fluxus

vor 13 Stunden / Bewertung: 1

Sehr beeindruckender junger Geiger am Anfang einer vielversprechenden Karriere. Im November dann die herausragende junge Spanierin María Dueñas ebenfalls mit dem Bruch Violinkonzert. Bin gespannt auf ihre Interpretation.

Antworten

Einfach kostenlos anmelden und mitdiskutieren

Und so einfach geht's: Kostenlos registrieren mit Namen, Pseudonym und gültiger E-Mail-Adresse und schon können Sie Artikel kommentieren, merken, an exklusiven Gewinnspielen teilnehmen und Teil der AZ-Community werden.

Hier finden Sie weitere Informationen zu Ihrem kostenlosen „Meine AZ“-Konto.

[Jetzt registrieren / einloggen](#)

Empfohlen von Outbrain



Merge Gardens

Menschen über 40 spielen dieses Spiel, um sich zu entspannen (Kostenlos)



Gutes Hören

München: Gutes Hören sucht 700 Testhörer für Hörgeräte ohne Zuzahlung

Anzeige



Apotheken Zeitschrift

Regina 57: "Ich hatte jahrelang Bauchfett, bis ich diese alten Stoffwechsel-Rezepte entdeckte"

Anzeige



M-net

Wer versorgt München mit Glasfaser? Nicht rätseln, wechseln!

Jetzt bis zu 349,90 € Online-Vorteil sichern!



Liam Payne: Die ersten Autopsie-Ergebnisse schockieren



Instagram-Trennung bei Thomas Müller: Beziehungsexpertin spricht von 'Schutzmechanismus'



Ehemann von Marietta Slomka: Das ist ihr Partner Andreas Veauthier

Folgen Sie uns auf:



@abendzeitung.muenchen



@abendzeitung



@Abendzeitung



News per Messenger



News per Newsletter



News per Browser-Nachricht

Alle Themen & Services

Nachrichten

[München](#)
[Stadtviertel](#)
[Bayern](#)
[FC Bayern](#)
[TSV 1860](#)
[Promis](#)
[Sport](#)
[TV](#)
[Kultur](#)
[Reise](#)
[Nachhaltigkeit](#)

Services

[Alle Themen von A-Z](#)
[Newsletter](#)
[Messenger](#)
[RSS-Feeds](#)
[Browser-Benachrichtigung](#)
[Ess-Klasse](#)
[Gewinnspiele](#)
[Deals & Gutscheine](#)
[Spielplan, Kader FC Bayern](#)
[Spielplan, Kader TSV 1860](#)
[Stellenmarkt](#)

Die Abendzeitung

[Autoren und Autorinnen](#)
[Karriere / Jobs](#)
[Abonnieren](#)
[Abo-Service](#)
[E-Paper](#)
[Kontakt](#)
[Mediadaten](#)
[AZ-Shop](#)
[Sonderthemen](#)

Rechtliches

[Impressum](#)
[AGB](#)
[Datenschutz](#)
[Abo kündigen](#)
[Datenschutzeinstellungen anpassen](#)

Folgen Sie uns auf:

