

SEE YOU MITT EN DRIN

ABOS 2021—2022



SAISON 2021—2022

MITTEN DRIN

Sie stehen mitten im Leben, sind nah an der Gesellschaft und stets am Puls der Zeit:

Die Münchner Symphoniker prägen seit über 75 Jahren als eines der großen Symphonieorchester das Musikleben der Stadt. Mit Musiker*innen aus 17 verschiedenen Nationen verwirklicht das Orchester neben traditionellen Konzertprogrammen oder Filmmusiken auch grenzüberschreitende Projekte unterschiedlichster Art. Die Zusammenarbeit mit Künstler*innen anderer Musikgenres wie Soul-Sängerin Joy Denalane, der HipHop-Band EINSHOCH6 oder Dreiviertelblut zeugt von großer Experimentierfreude und gibt den vielfältigen Programmen eine ganz eigene Note. Seit der Saison 2014/2015 prägt Chefdirigent Kevin John Edusei die musikalische Entwicklung des Orchesters und sorgt mit Engagement für neue programmatische Zugänge.

Ob im Konzertsaal oder an außergewöhnlichen Orten: „Unser Ort ist Euer Ohr“ bedeutet für uns, nah am Publikum zu sein und Orte für gemeinsames Erleben zu schaffen. Orte für jedermann – für Jung und Alt. Mit unseren Abonnements im Prinzregententheater sowie im Münchner Werksviertel-Mitte möchten wir genau diese Orte und besondere Mittendrin-Momente schaffen.

Mittendrin stellt auch, gerade in diesen Zeiten, einen Anspruch dar: Mit digitalen Angeboten und neuen Formaten passen sich die Münchner Symphoniker den Herausforderungen dieser Zeit an und machen das Wohnzimmer zum Konzertort.

Blicken wir hoffnungsvoll in die Zukunft und freuen uns auf gemeinsame, echte Konzerterlebnisse.

SEE YOU MITTENDRIN!



UNSER
ORT
IST
EUER
OHR



MEIN
MITTEN
DRIN
MO
MENT



ABO PRINZE ÿ



Prinzregententheater
Großes Haus

Kevin John Edusei
Chefdirigent

Mit unserer Abonnement-Reihe Prinze ÿ unter der Leitung von Chefdirigent Kevin John Edusei setzen wir besondere Akzente im Münchner Konzertleben. Freuen Sie sich auf spannende und vielfältige Konzerte um jeweils 20 Uhr sowie auf unser beliebtes „Präludium“ (Beginn: 19:30 Uhr). Zudem begrüßen wir Sie wieder in stimmungsvoller Sommer-Atmosphäre im Brunnenhof.

Di 12.10.2021 **PULS**
Kevin John Edusei, Leitung
Tai Murray, Violine

Brian Raphael Nabors Pulse for Orchestra
Igor Strawinsky Konzert für Violine und
Orchester in D-Dur | **William L. Dawson**
Negro Folk Symphony for Orchestra



Mi 17.11.2021 **NACHT UND TRÄUME**
Kevin John Edusei, Leitung
Katrien Baerts, Sopran

Franz Schreker Kammersymphonie |
Claude Vivier „Lonely Child“ für Sopran und
Kammerorchester | **Samy Moussa** Nocturne |
Maurice Ravel „Daphnis et Chloé“, Suite Nr. 2



Di 14.12.2021 **INSPIRATION**
Kevin John Edusei, Leitung
Bernd Glemser, Klavier

Johannes Brahms Variationen über ein Thema
von Joseph Haydn op. 56 a | **Hermann Levi**
Klavierkonzert a-Moll op. 1 | **Béla Bartók**
Konzert für Orchester



Mi 30.03.2022 **WANDERER**
Kevin John Edusei, Leitung
Linus Roth, Violine

Karl Amadeus Hartmann Concerto funèbre
für Violine und Streicher | **Franz Schubert**
Symphonie Nr. 8 „Große Symphonie“
C-Dur D 944



Mi 25.05.2022 **ANDENKEN**
Kevin John Edusei, Leitung
Ragnhild Hemsing, Violine

Alban Berg Violinkonzert „Dem Andenken
eines Engels“ | **Gustav Mahler** Symphonie Nr. 10
(Fassung nach Cooke)



Di 05.07.2022 **FIESTA** Brunnenhof*
Kevin John Edusei, Leitung
Ulrike Kraew, Violine
Marian Kraew, Violine

Maurice Ravel Alborada del gracioso
Pablo de Sarasate Navarra op. 33 für zwei
Violinen und Orchester | **Manuel de Falla**
El sombrero de tres picos – 4 Tänze |
Nicolai Rimski-Korsakow Capriccio Espagnol op. 34 |
Emmanuel Chabrier España | **Maurice Ravel** La Valse



*(bei schlechtem Wetter Herkulesaal)

MITTENDRIN PLUS

**Als Abonent*in erhalten Sie Tickets
für dieses Sonderkonzert mit
einem Rabatt von 20%.**



Mi 26.01.2022 **VIENNA GREETS RUSSIA**
„play & conduct“

Julian Rachlin, Leitung und Violine

Pjotr I. Tschaikowsky Polonaise aus der Oper „Eugen Onegin“ op. 24 |
Fritz Kreisler Schön Rosmarin | Marche Miniature Viennoise |
Johann Strauß Sohn Wiener Blut, Walzer op. 354 | Tritsch-Tratsch-
Polka op. 214 | **Pjotr I. Tschaikowsky** Blumenwalzer aus dem Ballett
„Der Nußknacker“ op. 71 | **Johann Strauß Sohn** Unter Donner und
Blitz. Polka schnell op. 324 | **Michail Glinka** Ouvertüre zur Oper
„Ruslan und Ludmila“ | **Fritz Kreisler** Liebesleid | Liebesfreud | **Pjotr I.**
Tschaikowsky Panorama und Walzer aus dem Ballett „Dornröschen“
op. 66 | **Josef Strauß** Ohne Sorgen. Polka schnell op. 271 | **Leopold**
Godowsky Alt-Wien | **Johann Strauß Sohn** Auf der Jagd. Polka
schnell op. 373 | An der schönen blauen Donau. Walzer op. 314

| Kategorie | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|--|-----|-----|-----|-----|-----|
| Preise ABO PRINZE Ȳ (5 Prinzregententheater, 1 Brunnenhof) | | | | | |
| Abo (6 Konzerte) | 314 | 282 | 238 | 214 | 160 |
| Einzelkarten* | 66 | 59 | 50 | 45 | 34 |
| Brunnenhof* | 68 | 63 | 54 | 48 | 36 |

Wahl-Abo: Ab 4 Konzerten mit flexibler Auswahl erhalten Sie 15 % Rabatt auf den Einzelkarten-Preis.

* inkl. 1 € Systemgebühr

Als Abonnent*in profitieren Sie von folgenden Vorteilen

- Bis zu 20 % Preisvorteil, ohne Gebühren
- 10 % Rabatt auf Einzelkarten
- Vorkaufsrecht auf Einzelkarten
- Fester Sitzplatz
- Übertragbare Abo-Karte
- Einladung zum „Blick hinter die Kulissen“
- MVV-Nutzung inklusive (im gesamten MVV-Netz)

HÖRBAR

Mit der HörBar haben wir ein After-Work-Musikerlebnis in ungewöhnlichem Rahmen geschaffen: Im Technikum auf dem Münchner Werksviertel-Mitte gibt es Musik von Künstler*innen zum Anfassen in entspannter Atmosphäre – jeweils um 19 Uhr. Sofern es die Pandemielage erlaubt, auch mit Drinks und Snacks. Ab der neuen Saison können Sie die HörBars auch als Abo buchen.

| | |
|---------------|-------------------------|
| Do 21.10.2021 | POMP & PUDER |
| Do 10.02.2022 | TANZEN? JETZT! |
| Do 19.05.2022 | A BOARISCHE MUSI |

Preise HÖRBAR

| | |
|------------------|----|
| Abo (3 Konzerte) | 48 |
| Einzelkarte | 21 |
| Ermäßigt | 16 |



HörBar
im Technikum



Ihre Eintrittskarte gilt für die freie An- und Abfahrt mit allen Bussen und Bahnen im gesamten MVV-Gebiet.

ABO & KARTEN VORVERKAUF

Vorverkauf Abonnements

Abos Prinze Ȳ / Abo HörBar

ab 17. Mai 2021 im Verkauf

- **Kartenbüro der Münchner Symphoniker**

Münchner Symphoniker e.V.
Schornstraße 13, 81669 München
T +49 89 44 11 96-26, Mo bis Fr 9–13 Uhr
tickets@muenchner-symphoniker.de
www.muenchner-symphoniker.de

Vorverkauf Einzelkarten

ab 14. Juni 2021 im Verkauf

- **Kartenbüro der Münchner Symphoniker**

Tickets ohne VVK-Gebühr, zzgl. Versandgebühr

- **München Ticket**

T +49 89 54 81 81-81, www.muenchenticket.de

Tickets zzgl. Vorverkaufs-, System- und Versandgebühr

- **ZKV Zentraler Karten Vorverkauf**

Marienplatz, 1. UG

Tickets zzgl. Vorverkaufs-, System- und Versandgebühr

und an allen bekannten Vorverkaufsstellen

Ermäßigungen auf Einzelkarten (Abo Prinze Ȳ)

- Schüler*innen, Studierende und Azubis (bis 28 Jahre): 10 €
- Schwerbehinderte sowie Rollstuhlfahrer*innen mit Begleitung („B“): 50 % Ermäßigung
- Mit München-Pass: 10 €
- Schulklassen: 10 €. Anmeldung über unser Kartenbüro.

Bitte haben Sie Verständnis, dass es durch die Corona-Pandemie zu Änderungen kommen kann. Tagesaktuelle Informationen zu unseren Programmen und Abläufen finden Sie auf unserer Website.

Veranstalter und Herausgeber: Münchner Symphoniker e.V., Schornstraße 13, 81669 München, www.muenchner-symphoniker.de

Geschäftsführender Intendant: Tilman Dost

Redaktion: Yvonne Elsässer, Angela Cornelius-Hildebrandt

Foto Kevin John Edusei; Marco Borggreve

Fotos Orchestermusiker*innen: Marco Borggreve, Peter von Felbert

Fotos Gastdirigent*innen und Solist*innen: Diego Franssens, Claudia Hansen, Kaupo Kikkas, Ashley Klassen, Werner Kmetitsch, Gaby Merz

Gestaltung: Petra Hirschfeld

Gestaltung Motive: www.parole.de

Stand: 20.07.2021

Änderungen bei Mitwirkenden und Programmen vorbehalten.



Gemeinsam mittendrin.

Die Harmonie stimmt.

Seit vielen Jahren sind wir Partner der Münchner Symphoniker. Wunderbare Musik für München und seine Bürger. Wir fördern, was Sie lieben.



Stadtparkasse
München

sskm.de

Partner der
Münchner Symphoniker.