



75 JAHRE
Der Klang unserer Stadt.

**75
UND
KEIN
BISS
CHEN
LEISE**

WIR FEIERN

Liebe Musikfreunde,

75 Jahre Münchner Symphoniker – es erfüllt uns mit Freude, diesen Geburtstag trotz dieser herausfordernden Zeiten feiern zu können. In den vergangenen Monaten mussten wir coronabedingt viele Konzerte absagen, und wir haben Sie alle sehr vermisst. Zwei unserer Konzerte, die „HörBar“ und „Dreiviertelblut“, haben wir als Aufzeichnung in unseren Probensaal verlegt und über YouTube zugänglich gemacht. Zudem konnten wir im Juli Kammerkonzerte im kleinen Rahmen veranstalten und standen im September mit der HipHop-Band EINSHOCH 6 im Olympiastadion auf der Bühne.

Normalerweise finden Sie in diesem Heft ausführliche Informationen zu unseren Programmen. Durch die aktuelle Situation müssen wir jedoch flexibel reagieren und einige unserer Konzerte entsprechend anpassen. Die tagesaktuelle Planung entnehmen Sie bitte unserer Website unter www.muenchner-symphoniker.de. Wir freuen uns, Ihnen unterdessen Einblicke in 75 Jahre Münchner Symphoniker zu gewähren und Sie auf diese Weise an unserer Jubiläumsfreude teilhaben zu lassen.

Auf ein Wiedersehen zu unseren Konzerten freuen wir uns sehr und hoffen, dass Sie gesund, musikinteressiert und den Münchner Symphonikern gewogen bleiben!

Herzliche Grüße

Tilman Dost

Geschäftsführender
Intendant

Kevin John Edusei

Chefdirigent



JUBILÄUMSKONZERTE

JUBILÄUMS KONZERTE 1945



Nicola Hartwig
Solo-Klarinettistin

Zurab Gvantseladze
Solo-Oboist

RICHARD STRAUSS Konzert für Oboe und kleines Orchester
D-Dur AV 144 (1945)

WOLFGANG AMADEUS MOZART Konzert für Klarinette
und Orchester A-Dur KV 622

AARON COPLAND Appalachian Spring –
Suite for 13 instruments (1944/1945)

„1945“ ist das Motto unseres Jubiläums. 1945 entstand das Konzert für Oboe und kleines Orchester von Richard Strauss mit Anklängen an dessen Opern, symphonische Dichtungen und Walzer. Mozarts Klarinettenkonzert, das spätestens durch den Kinofilm „Jenseits von Afrika“ berühmt wurde, ist in seiner Schlichtheit und Intensität einzigartig. Aaron Coplands „Appalachian Spring“ wurde mit dem Pulitzer-Preis ausgezeichnet und machte Copland zum ersten amerikanischen Komponisten mit weltweiter Anerkennung.

PRINZREGENTENTHEATER
DO 08.10.2020 | 18 UHR | 20.30 UHR



JUBILÄUMSKONZERT
75 JAHRE

MÜNCHNER
SYMPHONIKER

—
PRINZREGENTEN
THEATER

DO 08.10.2020
18 UHR | 20.30 UHR

GLÜCK WÜNSCHE

Mit großer Vielfalt und hoher Qualität bereichern die Münchner Symphoniker das kulturelle Leben in Bayern seit nunmehr 75 Jahren. Ich wünsche dem Orchester mit dem Freistaat als verlässlichem Partner an seiner Seite für die Zukunft weiterhin zahllose inspirierende und eindrucksvolle Konzerte und gratuliere ganz herzlich zum Jubiläum!

Bernd Sibler, Bayerischer Staatsminister
für Wissenschaft und Kunst



**75 Jahre Münchner Symphoniker – das sind
75 Jahre Musik für München, Hörvergnügen jenseits von
Genregrenzen und Schubladendenken, leidenschaftliche
Spielfreude auf hohem Niveau und ein facettenreiches
Repertoire, das seinesgleichen sucht.
Ich gratuliere dem Orchester zu dieser Erfolgsgeschichte und
wünsche alles Gute für die kommenden Jahre!**

Anton Biebl, Kulturreferent der Stadt München

Liebe Münchner Symphoniker, vielen Dank, dass Sie uns Zuhörer mit Ihrer Musik schon seit 75 Jahren verzaubern – ich gratuliere Ihnen ganz herzlich zu Ihrem Jubiläum. Ich freue mich auf viele weitere Konzerte und eine gute Partnerschaft.

Ralf Fleischer, Vorstandsvorsitzender
der Stadtsparkasse München



**Die Münchner Symphoniker sind ein Juwel im kulturellen
Spektrum unserer Stadt. Seit 75 Jahren trägt das Orchester zu
Münchens Ruf als Musikmetropole von Weltrang bei.
Herzlichen Glückwunsch und alles Gute für die weitere Zukunft.**

Katrin Habenschaden, 2. Bürgermeisterin der Stadt München



**Die Münchner Symphoniker sind für mich nicht nur der Klang
meiner Stadt München, sondern auch der Klang der Welt.
Bei jedem Konzert spürt man den Respekt der Musiker vor jeglicher
Art von guter Musik. Das macht die Münchner Symphoniker auch
nach 75 Jahren zu einem sehr modernen Orchester. Ich gratuliere
und wünsche diesem brillanten Orchester gerade in diesen
schwierigen Zeiten weiterhin viel künstlerischen Elan und Visionen
für die Zukunft.**

Thomas Ohrner, Programmdirektor Klassik Radio

Mit ihrem breiten Repertoire, ihren innovativen Kooperationen und einem untrüglichen Gespür für die Bedürfnisse des Publikums sind die Münchner Symphoniker eine der Institutionen, die München zur Kulturstadt machen. Wir sind dankbar, dass dieses herausragende Orchester seit Jahrzehnten das Programm im Gasteig bereichert und senden zum Jubiläum herzliche Glückwünsche!

Max Wagner, Geschäftsführer der Gasteig München GmbH



**Mit großem Respekt vor der musikalischen Arbeit des
Orchesters und seines Dirigenten danke ich für viele wundervolle
Konzerterlebnisse! Auch im Namen des Freundeskreises wünsche
ich den Münchner Symphonikern eine weiterhin erfolgreiche
künstlerische Zukunft.**

Ilona Ramstetter, Vorsitzende des Freundeskreises
der Münchner Symphoniker e.V.

Herzlichen Glückwunsch zu 75 Jahren Münchner Symphoniker! In den letzten Jahren hatte ich die Möglichkeit, dieses wunderbare Orchester sowohl in Aufnahmesitzungen als auch in Konzerten kennenzulernen und bin begeistert von der Flexibilität, Musikalität und positiven Einstellung zum Musikerberuf der einzelnen Musiker. Ich wünsche dem Klangkörper alles erdenklich Gute und ein glückliches Miteinander für die nächsten 75 Jahre!

Daniel Ottensamer, Klarinettist

GLÜCK WÜNSCHE

Ich freue mich sehr, dass der VDMK eine der Bühnen, die von der Landeshauptstadt München im Rahmen vom „Sommer in der Stadt“ ermöglicht wurden, inhaltlich und organisatorisch betreuen durfte, und die Münchner Symphoniker zusammen mit EINSHOCH6 dort vor 400 Gästen spielen konnten. Im Namen des VDMK wünsche ich dem gesamten Team alles Gute.

David Süß, Vorsitzender Vorstand
Verband der Münchener Kulturveranstalter



75 Jahre! Herzlichen Glückwunsch vom Deutschen Theater! Die Münchner Symphoniker sind ein fester Bestandteil in unserem Programm und ein wichtiger Partner für uns. Zahlreiche Ballfeste haben wir gemeinsam gefeiert, neue Formate mit innovativen Bands wie Dreiviertelblut auf die Bühne gebracht! Das alles ist möglich aufgrund der Offenheit und Vielseitigkeit dieses besonderen Orchesters. Es gibt noch viele weitere Ideen, die aufgrund der derzeitigen Situation in der Schublade schlummern. Wir freuen uns, wenn wir wieder richtig loslegen können.

Carmen Bayer, Geschäftsführerin Deutsches Theater

Auf zwei wunderbare Konzerte mit euch darf ich zurückblicken. Ihr überzeugt durch euer ausgewogenes Verhältnis zwischen künstlerischem Ernst und kreativer Coolness. Ein wenig wie Beethoven mit Sonnenbrille. :-) Macht unbedingt weiter so, und den nächsten 75 Jahren steht nichts im Wege. Alles Gute, euer Miki.

Miki Kekenj, Komponist,
Dirigent & Arrangeur



Die Münchner Symphoniker stehen für das, was Kultur im positiven Sinne auszeichnet: Immer offen für Neues, anspruchsvoll, authentisch - und sich dennoch nicht zu wichtig nehmend. Ihre Programme gehen ins Ohr und von dort direkt in den Bauch und ins Herz. Weiter so, München braucht euch!

EINSHOCH6, Amadeus Hiller

Ganz herzlich gratulieren wir den Münchner Symphonikern zum 75jährigen Jubiläum! Die Münchner Symphoniker und die Arbeiterwohlfahrt bringen seit 50 Jahren gemeinsam Konzerte auf die Bühne. Um eine solche Tradition zu begründen bedarf einer Offenheit und besonderer Energie. Wir bedanken uns für diese fruchtbare Zusammenarbeit, die unseren Konzertbesuchern stets Wohlklang und Erlebnisfreude bescherte und freuen uns auf die nächsten 75 Jahre!

Jürgen Salzhuber,
Vorsitzender AWO München Stadt



Die herzlichsten Glückwünsche zum 75. Geburtstag aus dem Prinzregententheater! Die Theaterakademie August Everding mit all ihren Studierenden, Dozierenden und Mitarbeiter*innen freut sich mit den Münchner Symphonikern über diese beeindruckende Zahl und wünscht allen Musiker*innen und Mitarbeiter*innen vor und hinter den Kulissen weiterhin eine glückliche Hand bei der Musikauswahl, viele großartige Konzertabende (allein rund 200 in den vergangenen 15 Jahren im Prinzregententheater) und toi toi toi für die nächsten 75 Jahre!

Prof. Hans-Jürgen Drescher,
Präsident der Theaterakademie August Everding

Wir gratulieren den Münchner Symphonikern von ganzem Herzen zum Jubiläum! Die Zusammenarbeit an dem Projekt „Ibiza Symphonica“ war fantastisch. Dass der Kontakt und die Kooperation bis heute weit über das normale Maß einer Geschäftsbeziehung hinaus gehen, ist wirklich einzigartig. Und so wird „Ibiza Symphonica“ für immer eines der Highlights in unserer musikalischen Karriere sein und uns in besonderer Erinnerung bleiben. Wir freuen uns schon auf das erste gemeinsame Konzert.

Michael Kronenberger, Milk & Sugar



Hundert von SchülerInnen haben Sie seit dem Beginn der Schulpatenschaft für Ihre Instrumente und das gemeinsame Musizieren begeistert. Für dieses einmalige Engagement möchten wir uns bedanken und gratulieren den Münchner Symphonikern herzlich zu ihrem 75. Jubiläum!

Fachschaft Musik, Gymnasium Trudering | Partnerschule
der Münchner Symphoniker

KONZERTE HERKULES A

Gerne möchten wir Ihnen einen Ausblick auf unsere Konzerte der Reihen Herkules A und Prinze Y geben. Nach gewohnter Tradition steht jedes unserer Konzerte unter einem Motto, unter dem Bekanntes, Neues, Klassisches und Modernes zu hören sein wird. Der Herkulesaal in der Münchner Residenz ist bereits seit vielen Jahren eine der Hauptspielstätten der Münchner Symphoniker. Ein spezielles Lichtkonzept sorgt für eine stimmungsvolle Atmosphäre.

Do 22.10.2020 **BILDNIS**
Herkulesaal | 18 Uhr und 20.30 Uhr

Do 17.12.2020 **SPIEL**
Herkulesaal | 19.30 Uhr

So 03.01.2021 **NEUES VOM TAGE**
Neujahrskonzert
Herkulesaal | 11 Uhr

Fr 29.01.2021 **ENTDECKUNG**
Herkulesaal | 19.30 Uhr

Mo 22.03.2021 **IM SCHATTEN**
Herkulesaal | 19.30 Uhr

Mo 10.05.2021 **CON BRIO**
Herkulesaal | 19.30 Uhr

Nachholtermin aus der Saison 2019—2020

So 13.12.2020 **KLINGELTON**
Herkulesaal | 11 Uhr

HERKULESSAAL

KONZERTE PRINZE Y

Freuen Sie sich auf unvergessliche Konzerterlebnisse mit namhaften Solisten und Dirigenten in unserer Reihe Prinze Y. Die Akustik des Prinzregententheaters mit seinem amphitheatralischen Theaterraum ist hochgerühmt. Eindrucksvolle Architekturelemente des Jugendstils und Klassizismus tragen zu einem rundum harmonischen Hörerlebnis bei.

Do 08.10.2020 **1945**
Prinzregententheater | 18 Uhr und 20.30 Uhr

Fr 27.11.2020 **INSPIRATION**
Prinzregententheater | 18 Uhr und 20.30 Uhr

Fr 26.02.2021 **PASTORALE**
Prinzregententheater | 20 Uhr

Do 15.04.2021 **AUS ITALIEN**
Prinzregententheater | 20 Uhr

Mi 26.05.2021 **MOZARTS**
Prinzregententheater | 20 Uhr

Di 06.07.2021 **WEISSE NÄCHTE**
Brunnenhof | 20 Uhr*

* bei schlechtem Wetter im Herkulesaal

PRINZREGENTENTHEATER
—
BRUNNENHOF IN DER RESIDENZ

HÖR BAR

Musikalische Experimentierfreude in entspannter Club-Atmosphäre: Das sind unsere moderierten After-Work-Konzerte im Technikum des Münchner Werksviertels, die sich inzwischen als beliebtes Format in unserem Konzertangebot etabliert haben.

POMP UND PUDER

TECHNIKUM
MI 18.11.2020
19 UHR

Erfahren Sie in „Pomp und Puder“ Interessantes und Skurriles, gespielt und erzählt, und tauchen Sie ein in die Stimmung des Barock. Solisten aus dem Orchester nehmen Sie mit auf eine musikalische Reise, die manche Überraschung bereithält.

BALZEN UND BAGGERN

TECHNIKUM
SO 14.02.2021
19 UHR

„Balzen und Baggern“ oder lässt es sich mit Musik gut flirten? Mit unserer HörBar am Valentinstag halten wir an alten Bräuchen fest, die rund um den Heiligen Valentin, der zum Schutzpatron der Verliebten hochstilisiert wurde, herrschen.

MUSIK AUS MÜNCHEN

TECHNIKUM
DO 29.04.2021
19 UHR

Die „Weltstadt mit Herz“ hat viele musikalische Schmankerl zu bieten. So präsentieren wir Ihnen echte Münchner Komponisten und ihre Münchner Musik. Freuen Sie sich zudem auf unterhaltsame und vielleicht noch unbekannt Anekdoten!





1945 BIS HEUTE

1945. Kriegsende. Mit dem Fahrrad kommt der damals 30-jährige Kurt Graunke, Geiger, Dirigent und Komponist, auf der A 8 nach München, um sein eigenes Orchester aufzubauen.

Am 25. September 1945 tritt das „Symphonie-Orchester Graunke“ erstmals mit einem Wohltätigkeitskonzert zugunsten des Bayerischen Roten Kreuzes auf. Von Anfang an zeigt sich das Orchester als experimentierfreudig und begeistert sein Publikum sowohl mit bewährten Klassikern als auch mit unvergessener Filmmusik, beispielsweise für „Die unendliche Geschichte“.

Die Leitung des Symphonie-Orchesters übernimmt 1989 Christoph Stepp. Das Orchester wird umbenannt in Münchner Symphoniker. Mit Christoph Stepp reisen die Münchner Symphoniker u. a. durch Spanien, erfreuen Publikum und Presse und feiern 1995 ihr 50. Jubiläum. Der Dirigentenstab wird danach an Heiko Mathias Förster weitergegeben, der die Münchner Symphoniker bis 2006 leitet. In den Sommermonaten gastiert er mit dem Orchester regelmäßig bei den Internationalen Opernfestspielen im Chiemgau mit Aufführungen von „Don Giovanni“, „Otello“, „Carmen“, „La Bohème“ und „Fidelio“.

Darauf folgt die Ära Georg Schmöhe, der bis 2013 unter dem Motto „Der Klang unserer Stadt“ am künstlerischen Profil des Orchesters und an der Erweiterung des symphonischen Repertoires arbeitet. Erster Gastdirigent ist zu dieser Zeit Philippe Entremont; er bleibt den Münchner Symphonikern bis heute als Ehrendirigent verbunden.

Alles neu macht die Spielzeit 2014/2015. Kevin John Edusei nimmt als Chefdirigent den Taktstock und damit auch die musikalische Qualität und Originalität der Programmgestaltung in die Hand.

Rund 100 Konzerte, die ein Forum für hervorragende Musikerinnen und Musiker der jüngeren Generation bieten, spielen die Münchner Symphoniker jährlich in Bayern, auf Tourneen im In- und Ausland sowie bei Festspielen und laden dazu namhafte Solisten und Gastdirigenten ein. An den Orchesterpulten der Münchner Symphoniker sitzen rund 60 Musiker aus 17 unterschiedlichen Nationen. Das Repertoire reicht von Barockmusik über klassische und romantische Werke bis hin zur Filmmusik, von Klassikern der Moderne bis ins 21. Jahrhundert zu HipHop und Crossover.

Durch genreübergreifende Kooperationen mit namhaften Künstlern aus der Musikwelt (beispielsweise Joy Denalane, Moonbootica, Milk & Sugar oder das Pera Ensemble) bringt das Orchester klassische Musik einem neuen Publikum nahe. Die Münchner Symphoniker gestalten Konzerte als Ort für gemeinsames Erleben: Sie bieten mit der Konzert-App „Wolfgang“ wertvolle Hintergrundinformationen zum Programm an und überraschen mit weiteren innovativen sowie digitalen Formaten. Zwischen Hörenden und Spielenden entsteht dadurch ein persönlicher, vertrauter Dialog, der auch außerhalb des Konzertsalls dauerhaft bestehen bleibt.



Jubiläumskonzert
am 24. September 1995 im Herkulesaal

IN MÜNCHEN



Mit EINSHOCH6 Serenade
im Olympiastadion im Brunnenhof

Mit Joy Denalane
in der Philharmonie

Die Münchner Symphoniker sind im wunderschönen Probensaal der Bavaria Musikstudios zu Hause, wo seit vielen Jahrzehnten auch internationale Filme synchronisiert werden. Für ihre Konzerte nutzen sie Münchner Spielstätten wie den Herkulesaal, das Prinzregententheater oder die Philharmonie. Zur Ballnacht lädt das Orchester ins Deutsche Theater, tritt im Olympiapark auf, verzaubert sein Publikum bei lauen Sommernächten im Brunnenhof der Residenz oder spielt im Technikum des Münchner Werksviertels. Das Orchester pflegt vom lebendigen Austausch geprägte Partnerschaften mit Münchner Institutionen sowie Vertretern aus Wirtschaft, Tourismus und Handel.

IN DER WELT



Solothurn
Classionata

Spanien-Tournee
1955

Amsterdam
Concertgebouw

Die Münchner Symphoniker haben bereits Deutschland, Europa und die ganze Welt bereist und spielten dabei sowohl mit internationalen Klassikstars wie Plácido Domingo als auch auf bedeutsamen Bühnen wie z. B. im Musikvereinssaal in Wien oder in bekannten Häusern in New York, São Paulo, Shanghai oder Mexiko City. Auf Tourneen tragen die Münchner Symphoniker den Klang ihrer Stadt in die Welt hinaus: nach Japan, China, Korea und mehrmals in die USA. Das Orchester spielt bei Konzerten und Festivals in Italien, Österreich oder der Schweiz und ist gern gesehener Gast in der Mailänder Sala Verdi sowie dem Amsterdamer Concertgebouw.

MUSIKER MITTENDRIN



Lange Nacht der Musik
mit Dreiviertelblut

Auch außerhalb der Konzertsäle kann man die Münchner Symphoniker erleben. So spielen sie jedes Jahr bei der „Langen Nacht der Musik“ in der Stadtparkasse im Tal oder kreieren Licht- und Klanginstallationen bei Partnern aus Wirtschaft, Handel, Kultur und Tourismus. Ob ein Wandelkonzert im Ägyptischen Museum, weihnachtliche Stimmung am Flughafen, eine klangvolle Safari im Tierpark Hellabrunn, eine musikalische Stadtführung oder eine eigens komponierte Symphonie, bei der die Instrumente, aus fünf Stockwerken klingend, ein Ganzes ergeben: Die Münchner Symphoniker machen mit großer Leidenschaft jeden Ort zu einem ganz besonderen Klangerlebnis.



Begeistern ist einfach.

Wenn die Harmonie stimmt.

Seit vielen Jahren sind wir Partner der Münchner Symphoniker. Wunderbare Musik für München und seine Bürger. Wir fördern, was Sie lieben.

 **Stadtparkasse
München**

Partner der
Münchner Symphoniker.

sskm.de



freundeskreis der
münchener symphoniker

EIN ORCHESTER FÜR KINDER UND SCHÜLER



Holzbläser der Münchner Symphoniker
am Gymnasium Trudering

Klassische Musik für junge Hörer zugänglich machen: Die Münchner Symphoniker bieten im Bereich Education vielseitige Programme an. In weiterführenden Schulen, im Hort oder anderen Lerngruppen können die Kinder das Orchester über einen längeren Zeitraum näher kennenlernen. Dies beinhaltet neben Proben- und Konzertbesuchen auch persönliche Treffen an den Schulen mit Instrumentenvorführungen im Klassenzimmer oder exklusive Schulkonzerte mit Moderation. Hinzu kommen regelmäßige, bayernweite Kinderkonzerte der Münchner Symphoniker: ein Orchester zum Lernen, Mitmachen, Anfassen, Erleben!

Kontaktieren Sie uns gerne, wenn Sie Interesse an unseren Education-Angeboten haben.

education@muenchner-symphoniker.de



Musik beflügelt.

Werden Sie Mitglied im Freundeskreis

Wir „beflügeln“ die Arbeit des Orchesters

Als Freunde der Münchner Symphoniker „beflügeln“ wir die Arbeit des Orchesters. Wir unterstützen die Symphoniker dabei, ihre künstlerische Qualität noch zu steigern. Dies tun wir unter anderem durch eine finanzielle Hilfe, wenn es darum geht, herausragende Dirigenten, begabte Nachwuchsmusiker oder Solisten zu engagieren. Gleichzeitig setzen wir uns dafür ein, dass besondere Programme verwirklicht werden, wie beispielsweise Kinderkonzerte oder Seniorenkonzerte zu günstigeren Eintrittspreisen.

Im Freundeskreis kommen Sie dem Orchester näher

- > Kostenlose Besuche von Generalproben
- > Regelmäßiger Blick hinter die Kulissen
- > Meet & Greet nach Konzerten
- > Teilnahme am Exklusivtreffen der Freunde bei Konzerten

Nehmen Sie Kontakt auf oder füllen Sie gleich Ihren Mitgliedsantrag unter www.muenchner-symphoniker.de aus.

Einfachso-Cashback

Bei über 600 München-Vorteil-Partnern und mehr als **60 Fashion-Shops**
muenchen-vorteil.de



 **Stadtsparkasse
München**

Die Bank unserer Stadt.

75 JAHRE MÜNCHNER SYMPHONIKER

AUDIO UND VIDEO



Münchner Symphoniker & Dreiviertelblut
Dreharbeiten

Das Orchester realisierte in den vergangenen 75 Jahren zahlreiche Ton- und Videoaufnahmen. Mehr als 500 Filmmusiken machten das damalige „Graunke Symphony Orchestra“ bekannt, darunter herausragende Einspielungen wie Howard Shores für den Oscar nominierte Komposition des Soundtracks für den Film „Das Schweigen der Lämmer“. Tonträgerproduktionen reichen von der ersten Schellack-Schallplattenaufnahme 1949 über Produktionen mit Gastkünstlern (u. a. Fabiola Kim und Daniel Ottensamer) und Live-Alben mit befreundeten Bands bis hin zu einer Aufnahmereihe rund um Schuberts Werke. Im Frühjahr 2020 wurden Online-Konzerte umgesetzt und die eigenen Klingeltöne, „Müsyscal Rings“, veröffentlicht.



Link zu
„Müsyscal Rings“

Elly Seidl

HERZLICHE GLÜCKWÜNSCHE ZUM 75-JÄHRIGEN JUBILÄUM

www.ellyseidl.com



IMPRESSUM

Veranstalter und Herausgeber:
Münchner Symphoniker e.V.
Schornstraße 13, 81669 München
www.muenchner-symphoniker.de

Redaktion: Yvonne Elsässer, Eva Henger

Foto Joy Denalane: Daniel Reiter
Fotos Orchester & Kevin John Edusei:
Marco Borggreve
Foto HörBar: Peter von Felbert/Daniel Reiter
Fotos Events: Archiv Münchner Symphoniker,
Govert Driessen (S. 21), Yvonne Elsässer (S. 22),
Eva Henger (S. 24), Melanie Lechmann (S. 22),
NO-TE, Krystian Nowakowski (S. 16/17),
Daniel Stupa (S. 20), Felicitas Timpe (S. 21),
Peter von Felbert/Daniel Reiter (S. 20)

Gestaltung: Petra Hirschfeld

Stand: 29.09.2020
Änderungen bei Mitwirkenden
und Programmen vorbehalten.

Wir danken unseren Förderern:

Bayerisches Staatsministerium für
Bildung und Kultus, Wissenschaft und Kunst



bezirk  oberbayern



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

 Stadtparkasse
München

Partner der
Münchner Symphoniker.

Unterhaltung pur!

SZ Langstrecke. Das Best-of-Magazin der Süddeutschen Zeitung.



- » die besten SZ-Lesestücke
- » erscheint vierteljährlich
- » reiner Lesegenuss

» 4 Ausgaben für nur 30 €

Exklusives Angebot unter:

 sz.de/klassik-2020

 089 / 21 83 10 00

Süddeutsche Zeitung

Ein Aktionsangebot der
Süddeutsche Zeitung GmbH
Hultschiner Str. 8 · 81677 München

KARTEN

KARTEN INFOS

Kartenvorverkauf:

Münchner Symphoniker e.V.
Schornstraße 13, 81669 München
T +49 89 44 11 96-26
tickets@muenchner-symphoniker.de
www.muenchner-symphoniker.de

Außerdem erhalten Sie Karten für unsere Konzertreihen bei:

- München Ticket
(Rathaus am Marienplatz, Glashalle im Gasteig
Info-Pavillon am Olympiapark)
T +49 89 54 81 81-81
www.muenchenticket.de
- An allen bekannten Vorverkaufsstellen

Preise:

Konzerte **Abo-Reihe Prinze Y** von 34 € bis 66 €
Konzerte **Abo-Reihe Herkules A** von 26 € bis 60 €
Konzerte **Brunnenhof** (Reihe Prinze Y) und **Neujahrskonzert**
(Reihe Herkules A) von 36 € bis 68 €
zzgl. Gebühren

Ermäßigung: 50 % für Schwerbehinderte, Rollstuhlfahrer und deren Begleitung, zzgl. Gebühren; 10 € für Schüler, Studenten und Azubis (bis 28 Jahre) und München-Pass-Inhaber

HörBar 21 € | 16 € ermäßigt

zzgl. Gebühren

Bitte haben Sie Verständnis, dass der Kartenvorverkauf unter Vorbehalt stattfindet, da sich die Vorgaben der Staatsregierung hinsichtlich der Besucherzahlen ändern können. Tagesaktuelle Informationen zu unseren Programmen und Abläufen finden Sie auf unserer Website.



Ihre Eintrittskarte gilt für die freie An- und Abfahrt mit allen Bussen und Bahnen im gesamten MVV-Gebiet.

