

PRESSEINFORMATION | 27. November 2023

Zukunftsmusik, Novemberstürme und vorweihnachtliche Glanzlichter

Die kommenden Konzerte der Münchner Symphoniker

Diese Woche, am kommenden **Donnerstag, 30.11.2023** bieten die Münchner Symphoniker wieder ein außergewöhnliches Konzerterlebnis im **Prinzregententheater**. In **WELLENLÄNGE**, dem zweiten Abonnementkonzert der Reihe Prinze Ÿ stehen Emilie Mayers (1812–1883) Symphonie Nr. 7 in f-Moll und Ludwig van Beethovens (1770–1824) Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61 auf dem Programm. Während dieses spannungsreiche und zugleich spielerische Werk ein fester Bestandteil des klassischen Repertoires ist, finden die Kompositionen Emilie Mayers, insbesondere ihre 7. Symphonie, erst seit Kurzem wieder den Weg in die Konzertsäle. Erneut wird deutlich, dass es den Münchner Symphonikern und ihrem künstlerischem Leiter **Joseph Bastian** eine Herzensangelegenheit ist, Komponistinnen eine Bühne zu geben. Passend zum Motto der laufenden Saison, „Energie“, werden das Orchester und die junge, preisgekrönte Solistin des Abends, **Alena Baeva**, musikalische Stürme entfesseln und die Luft zum Knistern bringen. Die Münchner Symphoniker freuen sich darauf, mit diesem Programm auch am **03.12.2023** im **Konzerthaus Blaibach** zu Gast zu sein.

Weihnachtlich wird es dann im Dezember bei drei Konzerten in der **Isarphilharmonie** unter der Leitung des Chefdirigenten **Joseph Bastian: Alle Jahre wieder heißt** es am 16.12.2023 gleich zweimal. Um **18 Uhr** und um **20:30 Uhr** bringen die **Münchner Symphoniker** gemeinsam mit der **Jazzrausch Bigband** Klassik- und Jazzfans gleichermaßen in vorweihnachtliche Feierstimmung. Die Spielfreude der beiden Ensembles und das schwungvolle Programm setzen einen außergewöhnlichen Glanzpunkt in der staden Zeit.

Tags darauf, am **Sonntag, 17.12.2023 um 15:30 Uhr**, lädt das Orchester zu einer **musikalischen Schlittenfahrt** ein und verzaubert das Publikum sowohl mit winterlichen Klassikern, darunter Auszüge aus Humperdinks *Hänsel und Gretel* und Tschaikowskys *Nussknacker*, als auch mit weniger bekannten Stücken wie Bilses *Winterflockengalopp* oder Waldteufels *Die Schlittschuhläufer*.

Die Münchner Symphoniker sind stolz darauf, ihr außergewöhnliches KI-Projekt **The Tapestry of Spaces** (Das Lied der Räume) seit **Samstag, 25.11.2023** im **Bergson Pop-up am Marienplatz** präsentieren zu können. Das Gesamtkunstwerk vereint klassische Musik, KI-Komposition, Street Art und immersive Audio- und Videotechnologie auf einzigartige Weise. Besucher*innen haben noch bis Ende des Jahres die Möglichkeit, mittels Virtual Reality in künstlerisch gestaltete Räume einzutauchen und eine Komposition von ChatGPT, interpretiert von Musikern der Münchner Symphoniker, zu hören. Bei der Vernissage zur Ausstellung am 25.11.2023 spielten Mitglieder des Orchesters mehrmals die Komposition und erläuterten die technischen Raffinessen der Installation.

Die Termine:

WELLENLÄNGE

Prinzregententheater München | 30.11.2023 | Beginn: 20 Uhr

Emilie Mayer: Symphonie Nr. 7 f-Moll

Ludwig van Beethoven: Konzert für Violine und Orchester D-Dur op. 61

Alena Baeva, Violine

Joseph Bastian, Leitung

ALLE JAHRE WIEDER

Isarphilharmonie München | 16.12.2023 | Beginn: 18 Uhr und 20 Uhr

Münchner Symphoniker, Jazzrausch Bigband

Joseph Bastian, Leitung

MUSIKALISCHE SCHLITTENFAHRT

Isarphilharmonie München | 17.12.2023 | Beginn: 15:30 Uhr

Joseph Bastian, Leitung

THE TAPESTRY OF SPACES (Das Lied der Räume)

Bergson Pop-up, Marienplatz München | 25.11.–31.12.2023 | Mo-Sa, 10 bis 19 Uhr

Für Interviewanfragen, für Pressefotos und bei Rückfragen kontaktieren Sie gerne

Annette Kroll, kroll@muenchner-symphoniker.de, +49 89 44 11 96-18.

Pressematerial des Orchesters finden Sie auf <https://www.m-sym.de/de/presseservice>.



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat



Partner der
Münchner Symphoniker.

