

A man in a climbing harness is shown from the waist up, standing on a metal structure. He has his arms outstretched and is looking to the right. The background is a bright yellow, slightly blurred image of a building facade. The entire image is framed by white geometric lines.

# P U L S

PRINZREGENTEN  
THEATER  
DI 12.10.2021  
20 UHR

# PU LS

Mit Brian Raphael Nabors spricht eine ganz eigene musikalische Stimme, inspiriert von Jazz, Funk, Gospel und zeitgenössischer Musik. „Alles, nicht nur auf der Erde, sondern im Universum, hat einen Rhythmus, um sein Sein zu erhalten“: Brian Nabors „Pulse“ übersetzt diesen universalen Herzschlag furios in Klang. Raffinierte Rhythmen und brillante Farbigkeit, gepaart mit ironischen Kapriolen, bietet auch Igor Strawinskys Violinkonzert. Dieses Werk soll laut Komponist „nach Geige stinken!“ – das tut es auch, im Sinne unerhörter virtuoser Anforderungen. Komponiert ist es 1931 für den polnischen Geiger Samuel Dushkin, dankbar dafür sind bis heute alle großen Geiger, Tai Murray ist eine berufene Interpretin. Ein Jahr später entsteht in Amerika William Dawsons „Negro Folk Symphony“, 1934 unter Leopold Stokowski und seinem Philadelphia Orchestra mit großem Erfolg uraufgeführt. Ein brillantes Werk, in dem wenig bekannte Spirituals anklingen. O let me shine!

**Di 12. 10. 2021**

20 Uhr, Prinzregententheater  
München

**Brian Raphael Nabors**  
Pulse

**Igor Strawinsky**  
Konzert für Violine und Orchester

**William L. Dawson**  
Negro Folk Symphony

**Tai Murray**  
Violine

**Kevin John Edusei**  
Leitung

Präludium 19.30 Uhr  
Nutzen Sie bei diesem Konzert  
die Wolfgang App

# Mittendrin

Wir begrüßen Sie ...

... mit unserem ersten Abonnementkonzert **PULS** herzlich in der Saison 2021/22, die unter dem Motto **MITTENDRIN** steht. Sie werden in dieser mit uns zusammen mittendrin sein:

Bei unseren Konzerten im Prinzregententheater, im Werksviertel-Mitte sowie in unserem Zuhause, den Bavaria Musikstudios. Alle Abonnementkonzerte im Prinzregententheater werden von unserem Chefdirigenten Kevin John Edusei geleitet. Mit ihm sind die Münchner Symphoniker stark gewachsen und haben ihren eigenen unverwechselbaren Stil enorm weiterentwickelt. Jeweils um 19:30 Uhr begrüßen die Musiker\*innen Sie zum Präludium, in dem sie Ihre Lieblingsstücke vor dem eigentlichen Konzertprogramm präsentieren. Außerdem haben Sie die Möglichkeit, das Hörerlebnis durch die Anwendung der **Wolfgang App** zu erweitern.

Unser After-Work-Format **HörBar** geht auch dieses Jahr in eine neue Runde. Wir laden Sie ins Technikum im Werksviertel-Mitte ein, wo Sie in entspannter Atmosphäre abwechslungsreiche Programme genießen können. Durch die Abende führt der Radiomoderator Daniel Finkernagel.

Außerdem freuen wir uns auf Sie bei uns in unserem „Wohnzimmer“, den Bavaria Musikstudios zu unserem neuen Konzertformat **Studiosound**. Kammermusik in gemütlichem Rahmen mit Ensembles der Münchner Symphoniker.



Erweitern Sie das Hörerlebnis durch die Anwendung unserer **Wolfgang App**.



Laden Sie die **App Wolfgang** auf Ihr Handy über



Apple Store

oder



Google Play

# Puls

Kevin John Edusei über PULS:

„Wir starten mit großer Freude in unser erstes Abonnementkonzert im Prinzregententheater – nach dieser langen Periode an Herausforderungen für die Kultur und insbesondere für die Musik – und wir sind überaus froh, wieder zurück zu sein.“

Unser Programm PULS zeigt: Wir sind wieder da! Brian Raphael Nabors' **Pulse** ist dazu passend eine Kontemplation eines jungen amerikanischen Komponisten über den Puls, der unser Leben und unser Dasein in der Natur bestimmt. Damit ist es ein gelungenes Motto für die Wiederbelebung, die unser Konzertleben gerade erfährt. Auch die **Negro Folk Symphony** von William L. Dawson symbolisiert einen Neubeginn: Bereits 1934 entstanden und prominent in der Carnegie Hall in New York uraufgeführt, erlebt dieses Juwel in den letzten Jahren eine Renaissance im Konzertsaal, es kommt wie auch wir wie Phoenix aus der Asche hervor. Mit Strawinskys **Konzert für Violine und Orchester** setzen wir einen neoklassizistischen Kontrapunkt mit jazzigem Unterton. Die Rhythmen, denen wir bei Nabors und Dawson begegnen, haben auch Strawinsky im Jahr 1931 fasziniert. Als Solistin konnten wir die hervorragende Violinistin Tai Murray, mit der ich bereits seit längerem zusammenarbeiten wollte, gewinnen. Man kann sagen, wir und die Musik sind reanimiert und unser Herz schlägt stärker als zuvor“, so Chefdirigent Kevin John Edusei über das Programm PULS und den Start in die Saison 2021/22.



Kevin John Edusei  
und Tai Murray  
Chefdirigent und Violinistin

**Tai Murray** – von der New York Times als „erstklassig“ apostrophiert – erweist sich die als musikalische Stimme einer Generation. Geschätzt für ihre Eleganz und ihr müheloses Können schafft Murray eine besondere Bindung zu ihrem Publikum durch ihre reife Phrasierung und subtile Süße. Ihr Klang, die raffinierte Bogenführung und der Einsatz des Vibratos erinnern an ihren musikalischen Hintergrund, den Einfluss vor allem von Yuval Yaron und Franco Gulli. Sie ist weltweit zu Gast auf vielen Podien und tritt mit führenden Orchestern auf, wie dem Indianapolis Symphony Orchestra, dem Royal Liverpool Symphony Orchestra und allen BBC Symphony Orchestras. Unter anderem spielte sie die Weltpremiere von Malcom Hayes' Violinkonzert bei den BBC Proms in der Royal Albert Hall.

## Unsere nächsten Konzerte



Daniel Finkernagel  
Moderation  
Bruno Weil  
Leitung

### HÖR BAR — POMP & PUDER

Do 21.10.2021  
19 Uhr  
Technikum im  
Werksviertel-Mitte,  
München

**J. CHR. BACH  
HAYDN  
MOZART**



Ensemble  
der  
Münchner  
Symphoniker

### STUDIO SOUND

Fr 29.10.2021  
19 Uhr  
Bavaria Musikstudios,  
München

**FRANZ SCHUBERT**  
Streichquintett C-Dur  
op. post. 163, D 956



Katrien Baerts  
Sopran  
Kevin John Edusei  
Leitung

### NACHT UND TRÄU ME

Mi 17.11.2021  
20 Uhr  
Prinzregententheater,  
München

**SCHREKER  
VIVIER  
MOUSSA  
RAVEL**

## Impressum

Veranstalter und Herausgeber: Münchner Symphoniker e.V.,  
Schornstraße 13, 81669 München,  
www.muenchner-symphoniker.de

Geschäftsführender Intendant: Tilman Dost

Redaktion: Yvonne Elsässer

Fotos: Marco Borggreve, Peter von Felbert,  
Zurab Gvantseladze, Claudia Hansen, Gaby Merz

Gestaltung: Petra Hirschfeld

Stand: 06.10.2021

Änderungen bei Mitwirkenden und Programmen vorbehalten.

Wir danken unseren Förderern:



**S** Stadtparkasse  
München

Partner der  
Münchner Symphoniker.



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**

bezirk oberbayern

# Einfachso- Cashback

Bei rund 500 München-  
Vorteil-Partnern und mehr  
als **40 Fashion-Shops**

[muenchen-vorteil.de](http://muenchen-vorteil.de)



**S** Stadtparkasse  
München

Die Bank unserer Stadt.

